

- Les signes de ponctuation aident à lire et à comprendre un texte.

.	Le point termine une phrase. <i>Je m'appelle Théo.</i>
?	Le point d'interrogation termine une phrase et indique que l'on pose une question. <i>Où es-tu ?</i>
!	Le point d'exclamation termine une phrase et indique un sentiment ou un ordre. <i>Comme il fait chaud !</i>
...	Les points de suspension s'utilisent pour une phrase laissée inachevée. <i>On essaiera d'être à l'heure, mais...</i>
:	Les deux-points s'utilisent souvent pour faire une liste ou pour une explication. <i>Il a tout mangé : la viande, les légumes, le dessert, les bonbons.</i>
« »	Les guillemets s'emploient pour rapporter les paroles d'une personne. <i>« Ah non, je ne resterai pas toute seule ! »</i>
-	Le tiret s'emploie dans les dialogues à chaque changement de personne. <i>- Je viens. - Non, reste là.</i>
,	La virgule sépare des groupes de mots. <i>Tout à l'heure, j'irai jouer.</i>

- Les signes de ponctuation aident à lire et à comprendre un texte.

.	Le point termine une phrase. <i>Je m'appelle Théo.</i>
?	Le point d'interrogation termine une phrase et indique que l'on pose une question. <i>Où es-tu ?</i>
!	Le point d'exclamation termine une phrase et indique un sentiment ou un ordre. <i>Comme il fait chaud !</i>
...	Les points de suspension s'utilisent pour une phrase laissée inachevée. <i>On essaiera d'être à l'heure, mais...</i>
:	Les deux-points s'utilisent souvent pour faire une liste ou pour une explication. <i>Il a tout mangé : la viande, les légumes, le dessert, les bonbons.</i>
« »	Les guillemets s'emploient pour rapporter les paroles d'une personne. <i>« Ah non, je ne resterai pas toute seule ! »</i>
-	Le tiret s'emploie dans les dialogues à chaque changement de personne. <i>- Je viens. - Non, reste là.</i>
,	La virgule sépare des groupes de mots. <i>Tout à l'heure, j'irai jouer.</i>

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

Exemples :

un avion
 un éléphant
 un petit éléphant
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

Exemples :

un avion
 un éléphant
 un petit éléphant
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

Exemples :

un avion
 un éléphant
 un petit éléphant
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

Exemples :

un avion
 un éléphant
 un petit éléphant
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
 - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

Exemples : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

Exemples : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

Exemple : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
 - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

Exemples : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

Exemples : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

Exemple : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
 - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

Exemples : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

Exemples : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

Exemple : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
 - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

Exemples : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

Exemples : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

Exemple : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux.*

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux.*

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux.*

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux.*

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est **masculin** ou **féminin** et **singulier** ou **pluriel**.
Il faut donc repérer ce **mot «signal»** qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

Exemples : un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est **masculin** ou **féminin** et **singulier** ou **pluriel**.
Il faut donc repérer ce **mot «signal»** qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

Exemples : un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est **masculin** ou **féminin** et **singulier** ou **pluriel**.
Il faut donc repérer ce **mot «signal»** qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

Exemples : un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est **masculin** ou **féminin** et **singulier** ou **pluriel**.
Il faut donc repérer ce **mot «signal»** qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

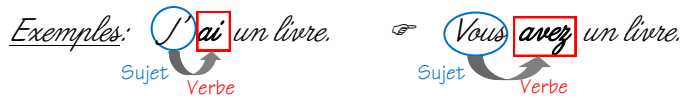
Exemples : un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

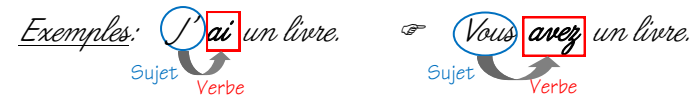
- C'est le su \grave{e} t qui « commande » le verbe. Lorsque le su \grave{e} t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su \grave{e} t**.
- L'accord du verbe avec son su \grave{e} t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.* *Vous avez un livre.*


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.* *Papa et maman chantent.*

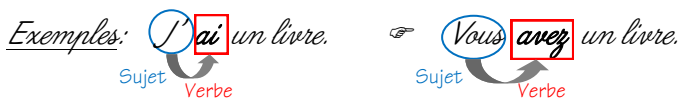

- C'est le su \grave{e} t qui « commande » le verbe. Lorsque le su \grave{e} t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su \grave{e} t**.
- L'accord du verbe avec son su \grave{e} t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.* *Vous avez un livre.*


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.* *Papa et maman chantent.*

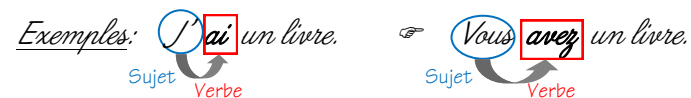

- C'est le su \grave{e} t qui « commande » le verbe. Lorsque le su \grave{e} t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su \grave{e} t**.
- L'accord du verbe avec son su \grave{e} t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.* *Vous avez un livre.*


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.* *Papa et maman chantent.*


- C'est le su \grave{e} t qui « commande » le verbe. Lorsque le su \grave{e} t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su \grave{e} t**.
- L'accord du verbe avec son su \grave{e} t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.* *Vous avez un livre.*


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.* *Papa et maman chantent.*
