

- Les signes de ponctuation aident à lire et à comprendre un texte.

.	Le <b>point</b> termine une phrase. <i>Je m'appelle Théo.</i>
?	Le <b>point d'interrogation</b> termine une phrase et indique que l'on pose une question. <i>Où es-tu ?</i>
!	Le <b>point d'exclamation</b> termine une phrase et indique un sentiment ou un ordre. <i>Comme il fait chaud !</i>
...	Les <b>points de suspension</b> s'utilisent pour une phrase laissée inachevée. <i>On essaiera d'être à l'heure, mais...</i>
:	Les <b>deux-points</b> s'utilisent souvent pour faire une liste ou pour une explication. <i>Il a tout mangé : la viande, les légumes, le dessert, les bonbons.</i>
« »	Les <b>guillemets</b> s'emploient pour rapporter les paroles d'une personne. <i>« Ah non, je ne resterai pas toute seule ! »</i>
-	Le <b>tiret</b> s'emploie dans les dialogues à chaque changement de personne. <i>- Je viens. - Non, reste là.</i>
,	La <b>virgule</b> sépare des groupes de mots. <i>Tout à l'heure, j'irai jouer.</i>

- Les signes de ponctuation aident à lire et à comprendre un texte.

.	Le <b>point</b> termine une phrase. <i>Je m'appelle Théo.</i>
?	Le <b>point d'interrogation</b> termine une phrase et indique que l'on pose une question. <i>Où es-tu ?</i>
!	Le <b>point d'exclamation</b> termine une phrase et indique un sentiment ou un ordre. <i>Comme il fait chaud !</i>
...	Les <b>points de suspension</b> s'utilisent pour une phrase laissée inachevée. <i>On essaiera d'être à l'heure, mais...</i>
:	Les <b>deux-points</b> s'utilisent souvent pour faire une liste ou pour une explication. <i>Il a tout mangé : la viande, les légumes, le dessert, les bonbons.</i>
« »	Les <b>guillemets</b> s'emploient pour rapporter les paroles d'une personne. <i>« Ah non, je ne resterai pas toute seule ! »</i>
-	Le <b>tiret</b> s'emploie dans les dialogues à chaque changement de personne. <i>- Je viens. - Non, reste là.</i>
,	La <b>virgule</b> sépare des groupes de mots. <i>Tout à l'heure, j'irai jouer.</i>

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

*Exemples :*

un avion  
 un éléphant  
 un petit éléphant  
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

*Exemples :*

un avion  
 un éléphant  
 un petit éléphant  
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

*Exemples :*

un avion  
 un éléphant  
 un petit éléphant  
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- A l'oral, on fait des liaisons quand un mot qui se termine par une consonne est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

*Exemples :*

un avion  
 un éléphant  
 un petit éléphant  
 un gros éléphant



Attention, ces liaisons ne s'écrivent pas.

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
  - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

*Exemples* : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

*Exemples* : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse  
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

*Exemple* : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
  - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

*Exemples* : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

*Exemples* : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse  
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

*Exemple* : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
  - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

*Exemples* : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

*Exemples* : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse  
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

*Exemple* : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Si on peut mettre **un** ou **le** devant un nom, ce nom est **masculin**.
- Si on peut mettre **une** ou **la** devant un nom, ce nom est **féminin**.
- Pour former **le féminin des noms et des adjectifs** :
  - ↳ le plus souvent, on **ajoute un -e**.

*Exemples* : un avocat ⇒ **une** avocate | bavard ⇒ bavarde

- ↳ on peut aussi changer **la terminaison**.

*Exemples* : un directeur ⇒ **une** directrice | curieux ⇒ curieuse  
un berger ⇒ **une** bergère | un vendeur ⇒ **une** vendeuse



Attention, certains mots ne changent pas.

*Exemple* : un enfant triste ⇒ **une** enfant triste

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux*.

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux*.

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux*.

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Le plus souvent, on ajoute un **-s** pour former le **pluriel des noms et des adjectifs**.

Exemples : un conte ⇒ des contes | passionnant ⇒ passionnants

- On ajoute un **-x** aux mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu**.

Exemples : un beau tableau ⇒ des beaux tableaux | un jeu ⇒ des jeux

- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** font souvent **-aux** au pluriel.

Exemples : un cheval ⇒ des chevaux | un journal ⇒ des journaux

- Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, **sauf 7 noms** qui prennent un **-x** : *des bijoux, des cailloux, des choux, des hiboux, des joujoux, des genoux, des poux*.

- Certains noms et adjectifs **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : un nez affreux ⇒ des nez affreux

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est masculin ou féminin et singulier ou pluriel.  
Il faut donc repérer ce mot «signal» qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

*Exemples :* un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est masculin ou féminin et singulier ou pluriel.  
Il faut donc repérer ce mot «signal» qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

*Exemples :* un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est masculin ou féminin et singulier ou pluriel.  
Il faut donc repérer ce mot «signal» qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

*Exemples :* un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

- Dans le groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
- Le **déterminant** indique si le nom est masculin ou féminin et singulier ou pluriel.  
Il faut donc repérer ce mot «signal» qui nous indique si c'est du pluriel, du singulier, du féminin ou du masculin et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase.

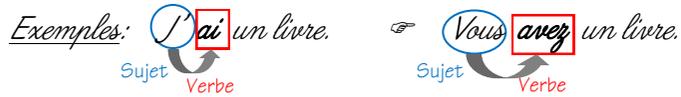
*Exemples :* un prince charmant ☞ groupe nominal masculin singulier

des princes charmants ☞ groupe nominal masculin pluriel

une princesse charmante ☞ groupe nominal féminin singulier

des princesses charmantes ☞ groupe nominal féminin pluriel

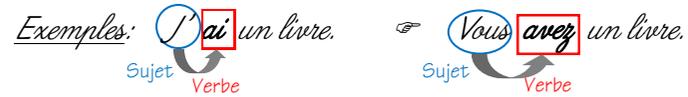
- C'est le su $\grave{e}$ t qui « commande » le verbe. Lorsque le su $\grave{e}$ t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su $\grave{e}$ t**.
- L'accord du verbe avec son su $\grave{e}$ t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.*      *Vous avez un livre.*  


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.*      *Papa et maman chantent.*  

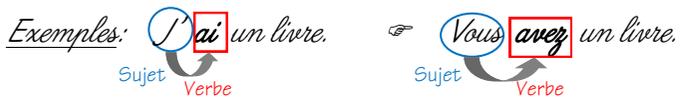

- C'est le su $\grave{e}$ t qui « commande » le verbe. Lorsque le su $\grave{e}$ t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su $\grave{e}$ t**.
- L'accord du verbe avec son su $\grave{e}$ t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.*      *Vous avez un livre.*  


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.*      *Papa et maman chantent.*  

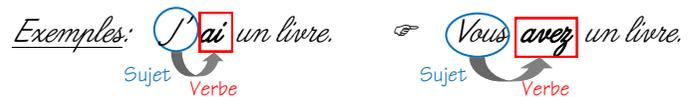

- C'est le su $\grave{e}$ t qui « commande » le verbe. Lorsque le su $\grave{e}$ t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su $\grave{e}$ t**.
- L'accord du verbe avec son su $\grave{e}$ t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.*      *Vous avez un livre.*  


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.*      *Papa et maman chantent.*  


- C'est le su $\grave{e}$ t qui « commande » le verbe. Lorsque le su $\grave{e}$ t change, la forme du verbe change. On dit que **le verbe s'accorde avec son su $\grave{e}$ t**.
- L'accord du verbe avec son su $\grave{e}$ t peut s'entendre quand on parle.

Exemples: *J'ai un livre.*      *Vous avez un livre.*  


Ou ne pas s'entendre mais s'écire.

Exemples: *Papa chante.*      *Papa et maman chantent.*  
