

Approche de l'orthographe et de la grammaire au CP (à partir de la Mi-CP) :
De la copie à l'autodictée en passant par la négociation graphique... en 4 jours de classe.

Jour 1 : Découverte d'un nouveau texte de lecture.

- **Choix par l'adulte d'une ou deux phrases du texte** intéressantes du point de vue des mots-outils, mots courants qu'elle va permettre de travailler, ainsi que d'une notion de grammaire ou d'orthographe, dans le texte de lecture.
- Devoirs du soir pour les élèves : outre la lecture du texte de lecture, **copie** à la maison de la (ou des) phrase(s) choisie(s). (copie-transcription : passage du script du texte à l'écriture cursive)

Jour 2 : Relecture du texte - Travail sur la (ou les) phrase(s) de la semaine.

- Lors de la lecture du texte, **identification de la (ou des) phrase(s) recopiées la veille, relecture** des dites-phrases par plusieurs enfants.
- **Travail de mémorisation de (ou des) phrases** : jeux oraux (on répète la phrase après la maîtresse en jouant sur le ton, la maîtresse dit la phrase en ayant oublié des mots que les élèves doivent retrouver, la maîtresse commence la phrase un élève la finit...)
- **La maîtresse écrit le texte au tableau** en demandant aux enfants de lui dicter l'orthographe, de l'expliquer et elle ajoute ses arguments. (on explique tout des choix orthographiques qui sont faits, tout est justifié et argumenté). **La phrase est relue à voix haute** par la maîtresse puis par plusieurs enfants, La phrase reste visible sur un pan du tableau toute la journée.
- Devoirs du soir concernant ce travail : **apprendre par cœur 3, 4 ou 5 mots-outils ou mots du langage courant** de la (ou des) phrase(s) travaillée(s), présentant un intérêt ou des difficultés particulières (cf liste de mots du guide « Lire au CP » ou « Echelle de fréquence Dubois-Buyse »).

Jour 3 : Relecture de la (ou des) phrase(s) travaillée(s) - récitation - Ateliers de négociation graphique.

- **Relecture** de la (ou des) phrase(s) travaillée(s) à l'oral par plusieurs enfants. **Récitation** par les enfants volontaires. (On ajoute à la récitation les signes de ponctuation).
- Sur le cahier de brouillon, **dictée classique** de la (ou des) phrase(s) travaillée(s). **Relecture** individuelle.
- **Par groupe de 3 ou 4, les enfants comparent leur production** et ont pour consigne de **se mettre d'accord sur l'écriture qu'ils pensent la bonne**. Il ne suffit pas alors de dire « ça s'écrit comme cela » mais **il faut justifier**, expliquer pourquoi on pense que cela s'écrit comme cela et se mettre tous d'accord. Une fois le groupe d'accord, un enfant du groupe se charge de recopier la (ou les) phrase(s) sur une affiche lisiblement et en gros.
- **Les productions des différents groupes de la classe sont affichées au tableau les unes sous les autres** afin de permettre leur comparaison. **La phrase est réécrite correctement par la maîtresse au tableau** lors de cette confrontation. Là encore, **tout est justifié et argumenté par les enfants et au besoin, précisé, départagé ou réexpliqué** par la maîtresse.
- Au regard de la correction qui vient d'être faite, **les élèves corrigent leur dictée** sur leur cahier de brouillon, on peut aussi leur faire **recopier au propre** sur le cahier du jour...
- Devoirs du soir concernant ce travail : **apprendre la (ou les) phrase(s) travaillées en autodictée.**

Jour 4 : Récitation - Relecture et Autodictée.

- **Récitation** de la (ou des) phrase(s) par tous les enfants, en précisant l'emplacement des signes de ponctuation.
- On retourne le tableau où se trouve la phrase écrite en début de semaine, la maîtresse la **relit** et chacun la relit silencieusement et regarde l'écriture/ l'orthographe des mots.
- **Autodictée** : chaque enfant écrit sur son cahier du jour la (ou les) phrase(s) apprises, en se la dictant mentalement. La maîtresse peut si besoin relire la (ou les) phrase(s) une ou deux fois, pour les enfants qui ont des difficultés de mémorisation.
- **Relecture individuelle.**
- Correction de la maîtresse de façon individualisée.

NB : pour les enfants en grosses difficultés, le travail peut être allégé : on lui tape la (ou les) phrase(s) travaillée(s), à l'exception d'un certain nombre de mots (soit des mots encodables, soit des mots-outils, soit des mots d'usage très courant) sur lesquels on l'a fait travailler plus particulièrement.

Références : - « Première maîtrise de l'écrit » de Mireille Brigaudiot, Hachette éducation.
- « Orthographe au quotidien » de Ghislaine Haas, Scéren, CRDP de Bourgogne.
- Le site « Banque de séquences didactiques » : la dictée négociée (<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/afficherBlocSequence.aspx?bloc=729>)