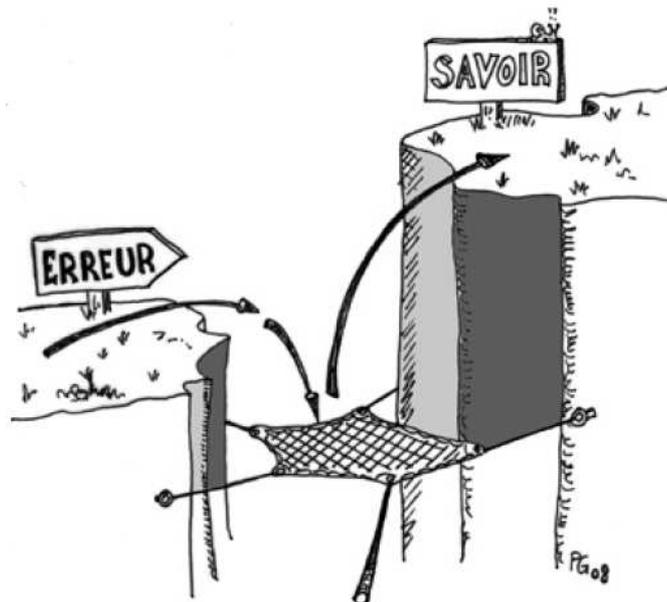


En quoi la dictée,
sous ses différentes formes,
favorise-t-elle l'apprentissage
de l'orthographe au CE1 ?



CAFIPEMF
Année Scolaire 2008-2009

SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
1. LA DICTÉE : ÉTAT DES LIEUX	3
1.1. Le niveau baisse	3
1.2. Les représentations sur la dictée	4
1.3. La dictée « traditionnelle »	4
1.4. La dictée : un outil d'apprentissage ?	5
2. COMMENT FAIRE DE LA DICTÉE UN OUTIL POUR L'APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE ?	7
2.1. La complexité de l'orthographe française	7
2.2. Le statut de l'erreur	7
2.3. Les apports du constructivisme et du socioconstructivisme	8
2.3.1. La notion de tâche problème (ou situation-problème)	8
2.3.2. L'importance du langage	9
2.4. Le concept de métacognition	9
2.5. Vers des dictées « réflexives »	10
3. LES DIFFÉRENTES PRATIQUES DE LA DICTÉE AU SEIN DE MA CLASSE	12
3.1. La démarche adoptée pour l'orthographe lexicale	12
3.1.1. « La dictée-flash »	12
3.1.2. La dictée de mots	13
3.1.3. « La dictée en binôme »	13

3.2.	La démarche adoptée pour l'orthographe syntaxique	14
3.2.1.	« La dictée-copiée » et la dictée différée	14
3.2.2.	La « dictée sans erreur », la dictée négociée et la « phrase dictée du jour »	15
3.2.3.	L'autodictée	17
3.3.	Des outils pour soutenir la réflexion	18
3.3.1.	Les listes analogiques	18
3.3.2.	Le classement des erreurs	19
4.	IMPACT SUR LES COMPÉTENCES ORTHOGRAPHIQUES DE MES ÉLÈVES	21
4.1.	Une évaluation objective : le protocole de Philippe et Béatrice POTHIER	21
4.2.	Des évaluations plus subjectives	22
4.2.1.	Le statut de la dictée au sein de la classe	22
4.2.2.	Le réinvestissement des connaissances et l'utilisation du métalangage	23
4.2.3.	Le doute orthographique et la vigilance orthographique en situation d'écriture	23
	CONCLUSION	25
	BIBLIOGRAPHIE	27
	ANNEXES	28
-	<i>La mise en place du carnet de mots (Lexique) et de la dictée en binôme</i>	29
-	<i>Le dispositif de la « dictée sans erreur » (novembre 2008)</i>	30
-	<i>Le dispositif de la « phrase dictée du jour » (février 2009)</i>	31
-	<i>Le classement des erreurs: vers une première familiarisation</i>	32