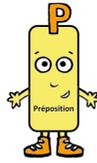


- La préposition est un **mot invariable** qui sert à **relier un mot à un autre mot** ou à l'ensemble d'une phrase :



Exemple : Je vais à l'école vers neuf heures.

- Une préposition peut être constituée :
- ⌘ d'un mot : à, de, en, par, pour, parmi, sans, devant, avant, après, pendant, chez, sur,
 - ⌘ de plusieurs mots : à cause de, au lieu de, au-dessus de, grâce à, loin de, ...

- La préposition est un **mot invariable** qui sert à **relier un mot à un autre mot** ou à l'ensemble d'une phrase :



Exemple : Je vais à l'école vers neuf heures.

- Une préposition peut être constituée :
- ⌘ d'un mot : à, de, en, par, pour, parmi, sans, devant, avant, après, pendant, chez, sur,
 - ⌘ de plusieurs mots : à cause de, au lieu de, au-dessus de, grâce à, loin de, ...

- La préposition est un **mot invariable** qui sert à **relier un mot à un autre mot** ou à l'ensemble d'une phrase :



Exemple : Je vais à l'école vers neuf heures.

- Une préposition peut être constituée :
- ⌘ d'un mot : à, de, en, par, pour, parmi, sans, devant, avant, après, pendant, chez, sur,
 - ⌘ de plusieurs mots : à cause de, au lieu de, au-dessus de, grâce à, loin de, ...

- La préposition est un **mot invariable** qui sert à **relier un mot à un autre mot** ou à l'ensemble d'une phrase :



Exemple : Je vais à l'école vers neuf heures.

- Une préposition peut être constituée :
- ⌘ d'un mot : à, de, en, par, pour, parmi, sans, devant, avant, après, pendant, chez, sur,
 - ⌘ de plusieurs mots : à cause de, au lieu de, au-dessus de, grâce à, loin de, ...

- Une **phrase simple** contient **un seul verbe conjugué**. Elle est composée d'une **seule proposition**.

Exemple : J'habite à Coatacorn.

- Une **phrase complexe** contient **au moins deux verbes conjugués**. Elle est composée d'autant de propositions que de verbes conjugués (quand une phrase a trois verbes, elle a trois propositions).

Exemple :

J'habite à Coatacorn, je vais à l'école à Trézélan et mes parents travaillent à Guingamp.

proposition 1 proposition 2 proposition 3

- Une **phrase simple** contient **un seul verbe conjugué**. Elle est composée d'une **seule proposition**.

Exemple : J'habite à Coatacorn.

- Une **phrase complexe** contient **au moins deux verbes conjugués**. Elle est composée d'autant de propositions que de verbes conjugués (quand une phrase a trois verbes, elle a trois propositions).

Exemple :

J'habite à Coatacorn, je vais à l'école à Trézélan et mes parents travaillent à Guingamp.

proposition 1 proposition 2 proposition 3

- Une **phrase simple** contient **un seul verbe conjugué**. Elle est composée d'une **seule proposition**.

Exemple : J'habite à Coatacorn.

- Une **phrase complexe** contient **au moins deux verbes conjugués**. Elle est composée d'autant de propositions que de verbes conjugués (quand une phrase a trois verbes, elle a trois propositions).

Exemple :

J'habite à Coatacorn, je vais à l'école à Trézélan et mes parents travaillent à Guingamp.

proposition 1 proposition 2 proposition 3

- Une **phrase simple** contient **un seul verbe conjugué**. Elle est composée d'une **seule proposition**.

Exemple : J'habite à Coatacorn.

- Une **phrase complexe** contient **au moins deux verbes conjugués**. Elle est composée d'autant de propositions que de verbes conjugués (quand une phrase a trois verbes, elle a trois propositions).

Exemple :

J'habite à Coatacorn, je vais à l'école à Trézélan et mes parents travaillent à Guingamp.

proposition 1 proposition 2 proposition 3

- L'article défini (**le, la, les, l'**) désignent une personne, un animal ou une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant.

Exemple : La maîtresse est malade.



- L'article indéfini (**un, une, des**) désignent une personne, un animal ou une chose inconnus ou imprécis.

Exemple : Une nouvelle maîtresse est arrivée.

- Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions « à » et « de ». Ils deviennent **au** (à le), **aux** (à les), **du** (de le), **des** (de les).

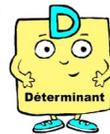
Exemple : Je vais au (à le) cinéma. – Le fermier revient des (de les) champs.

! Il ne faut pas confondre les articles le, la, l', les avec des pronoms personnels le, la, l', les.
Les pronoms personnels sont placés devant le verbe.

Exemple : Je la connais.

- L'article défini (**le, la, les, l'**) désignent une personne, un animal ou une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant.

Exemple : La maîtresse est malade.



- L'article indéfini (**un, une, des**) désignent une personne, un animal ou une chose inconnus ou imprécis.

Exemple : Une nouvelle maîtresse est arrivée.

- Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions « à » et « de ». Ils deviennent **au** (à le), **aux** (à les), **du** (de le), **des** (de les).

Exemple : Je vais au (à le) cinéma. – Le fermier revient des (de les) champs.

! Il ne faut pas confondre les articles le, la, l', les avec des pronoms personnels le, la, l', les.
Les pronoms personnels sont placés devant le verbe.

Exemple : Je la connais.

- L'article défini (**le, la, les, l'**) désignent une personne, un animal ou une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant.

Exemple : La maîtresse est malade.



- L'article indéfini (**un, une, des**) désignent une personne, un animal ou une chose inconnus ou imprécis.

Exemple : Une nouvelle maîtresse est arrivée.

- Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions « à » et « de ». Ils deviennent **au** (à le), **aux** (à les), **du** (de le), **des** (de les).

Exemple : Je vais au (à le) cinéma. – Le fermier revient des (de les) champs.

! Il ne faut pas confondre les articles le, la, l', les avec des pronoms personnels le, la, l', les.
Les pronoms personnels sont placés devant le verbe.

Exemple : Je la connais.

- L'article défini (**le, la, les, l'**) désignent une personne, un animal ou une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant.

Exemple : La maîtresse est malade.



- L'article indéfini (**un, une, des**) désignent une personne, un animal ou une chose inconnus ou imprécis.

Exemple : Une nouvelle maîtresse est arrivée.

- Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions « à » et « de ». Ils deviennent **au** (à le), **aux** (à les), **du** (de le), **des** (de les).

Exemple : Je vais au (à le) cinéma. – Le fermier revient des (de les) champs.

! Il ne faut pas confondre les articles le, la, l', les avec des pronoms personnels le, la, l', les.
Les pronoms personnels sont placés devant le verbe.

Exemple : Je la connais.

- Un adjectif qualificatif a un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent **faire varier ce sens**.

Exemple : Cet enfant est un peu/très/trop fatigué.

- Il existe **trois degrés d'intensité** :

- ↪ un degré **faible** : il est *un peu* fatigué.
- ↪ un degré **moyen** : il est *assez* fatigué.
- ↪ un degré **élevé** : il est *très* fatigué.

- Pour exprimer la **supériorité, l'infériorité ou l'égalité**, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :

- ↪ **L'infériorité** : *Théo est moins calme que Axel.* (comparatif)
Théo est le moins calme. (superlatif)
- ↪ **La supériorité** : *Amélie court plus vite que Lola.* (comparatif)
Amélie court le plus vite. (superlatif)
- ↪ **L'égalité** : *Hugo court aussi vite que John.* (comparatif)

- Un adjectif qualificatif a un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent **faire varier ce sens**.

Exemple : Cet enfant est un peu/très/trop fatigué.

- Il existe **trois degrés d'intensité** :

- ↪ un degré **faible** : il est *un peu* fatigué.
- ↪ un degré **moyen** : il est *assez* fatigué.
- ↪ un degré **élevé** : il est *très* fatigué.

- Pour exprimer la **supériorité, l'infériorité ou l'égalité**, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :

- ↪ **L'infériorité** : *Théo est moins calme que Axel.* (comparatif)
Théo est le moins calme. (superlatif)
- ↪ **La supériorité** : *Amélie court plus vite que Lola.* (comparatif)
Amélie court le plus vite. (superlatif)
- ↪ **L'égalité** : *Hugo court aussi vite que John.* (comparatif)

- Un adjectif qualificatif a un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent **faire varier ce sens**.

Exemple : Cet enfant est un peu/très/trop fatigué.

- Il existe **trois degrés d'intensité** :

- ↪ un degré **faible** : il est *un peu* fatigué.
- ↪ un degré **moyen** : il est *assez* fatigué.
- ↪ un degré **élevé** : il est *très* fatigué.

- Pour exprimer la **supériorité, l'infériorité ou l'égalité**, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :

- ↪ **L'infériorité** : *Théo est moins calme que Axel.* (comparatif)
Théo est le moins calme. (superlatif)
- ↪ **La supériorité** : *Amélie court plus vite que Lola.* (comparatif)
Amélie court le plus vite. (superlatif)
- ↪ **L'égalité** : *Hugo court aussi vite que John.* (comparatif)

- Un adjectif qualificatif a un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent **faire varier ce sens**.

Exemple : Cet enfant est un peu/très/trop fatigué.

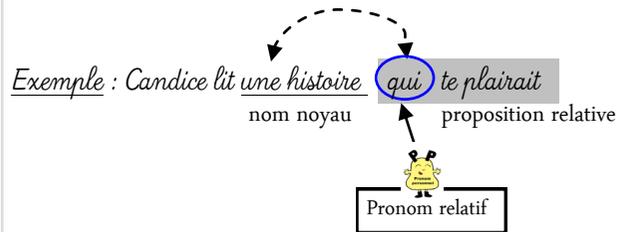
- Il existe **trois degrés d'intensité** :

- ↪ un degré **faible** : il est *un peu* fatigué.
- ↪ un degré **moyen** : il est *assez* fatigué.
- ↪ un degré **élevé** : il est *très* fatigué.

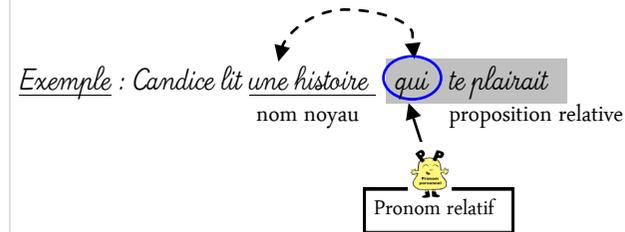
- Pour exprimer la **supériorité, l'infériorité ou l'égalité**, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :

- ↪ **L'infériorité** : *Théo est moins calme que Axel.* (comparatif)
Théo est le moins calme. (superlatif)
- ↪ **La supériorité** : *Amélie court plus vite que Lola.* (comparatif)
Amélie court le plus vite. (superlatif)
- ↪ **L'égalité** : *Hugo court aussi vite que John.* (comparatif)

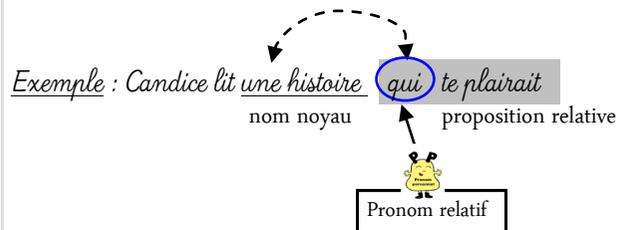
- La **proposition relative** fait partie du **groupe nominal**. Elle donne des **informations** sur le **nom noyau**.
- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** : qui, que,... et un **verbe conjugué**.



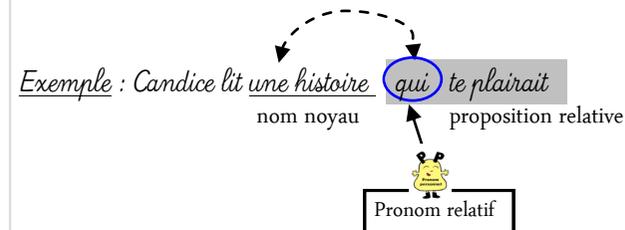
- La **proposition relative** fait partie du **groupe nominal**. Elle donne des **informations** sur le **nom noyau**.
- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** : qui, que,... et un **verbe conjugué**.



- La **proposition relative** fait partie du **groupe nominal**. Elle donne des **informations** sur le **nom noyau**.
- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** : qui, que,... et un **verbe conjugué**.



- La **proposition relative** fait partie du **groupe nominal**. Elle donne des **informations** sur le **nom noyau**.
- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** : qui, que,... et un **verbe conjugué**.



- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.

Exemple : Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.

Exemple : La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.
Prop.indépendante Prop.indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :

- ↳ Par des **signes de ponctuation** (, ; :) : on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Exemple : L'été **arrive** , les vacances **commencent**.

- ↳ Par des **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car,...) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.

Exemple : J' **enfile** des vêtements chauds, **car** il **neige**.

- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.

Exemple : Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.

Exemple : La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.
Prop.indépendante Prop.indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :

- ↳ Par des **signes de ponctuation** (, ; :) : on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Exemple : L'été **arrive** , les vacances **commencent**.

- ↳ Par des **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car,...) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.

Exemple : J' **enfile** des vêtements chauds, **car** il **neige**.

- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.

Exemple : Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.

Exemple : La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.
Prop.indépendante Prop.indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :

- ↳ Par des **signes de ponctuation** (, ; :) : on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Exemple : L'été **arrive** , les vacances **commencent**.

- ↳ Par des **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car,...) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.

Exemple : J' **enfile** des vêtements chauds, **car** il **neige**.

- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.

Exemple : Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.

Exemple : La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.
Prop.indépendante Prop.indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :

- ↳ Par des **signes de ponctuation** (, ; :) : on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Exemple : L'été **arrive** , les vacances **commencent**.

- ↳ Par des **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car,...) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.

Exemple : J' **enfile** des vêtements chauds, **car** il **neige**.