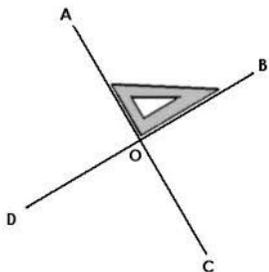


- On dit que deux droites sont perpendiculaires si elles se coupent en formant un angle droit.

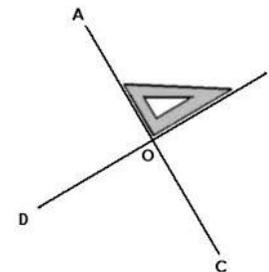


- On peut vérifier que deux droites sont perpendiculaires en utilisant l'équerre.

- Pour tracer une droite perpendiculaire à une autre, on utilise l'équerre.

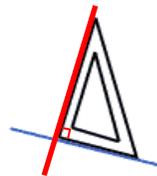
		
Étape 1 : Tracer une première droite.	Étape 2 : Bien aligner le petit côté de l'équerre avec cette droite.	Étape 3 : Tracer la perpendiculaire.

- On dit que deux droites sont perpendiculaires si elles se coupent en formant un angle droit.

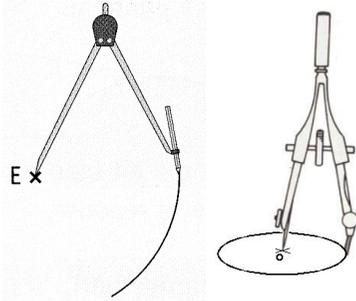
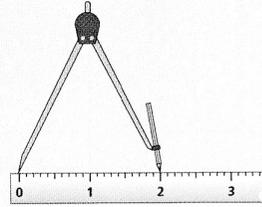


- On peut vérifier que deux droites sont perpendiculaires en utilisant l'équerre.

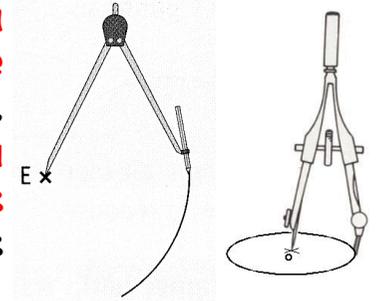
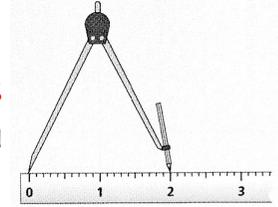
- Pour tracer une droite perpendiculaire à une autre, on utilise l'équerre.

		
Étape 1 : Tracer une première droite.	Étape 2 : Bien aligner le petit côté de l'équerre avec cette droite.	Étape 3 : Tracer la perpendiculaire.

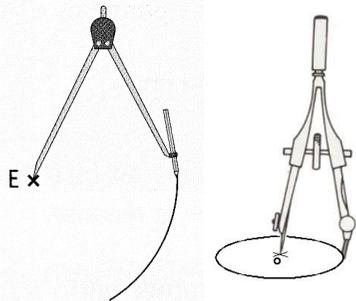
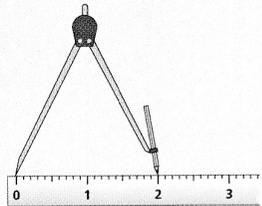
- Pour tracer un cercle, on utilise un compas.
- On choisit un **écartement des branches du compas** (à l'aide de la règle pour une mesure exacte).
- On **marque le centre du cercle** et on **place la pointe du compas sur ce point**. Puis on **fait tourner la mine du compas sans changer l'écartement des branches du compas**.



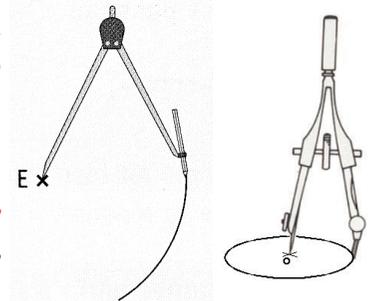
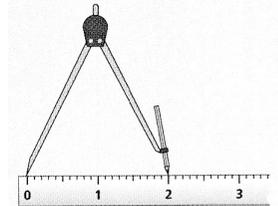
- Pour tracer un cercle, on utilise un compas.
- On choisit un **écartement des branches du compas** (à l'aide de la règle pour une mesure exacte).
- On **marque le centre du cercle** et on **place la pointe du compas sur ce point**. Puis on **fait tourner la mine du compas sans changer l'écartement des branches du compas**.



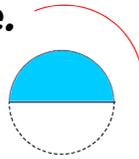
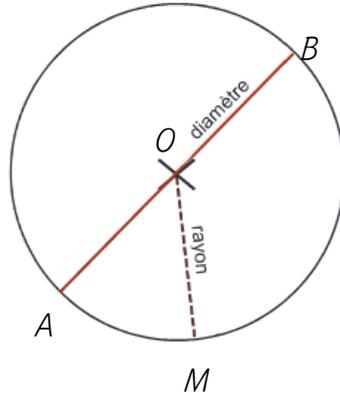
- Pour tracer un cercle, on utilise un compas.
- On choisit un **écartement des branches du compas** (à l'aide de la règle pour une mesure exacte).
- On **marque le centre du cercle** et on **place la pointe du compas sur ce point**. Puis on **fait tourner la mine du compas sans changer l'écartement des branches du compas**.



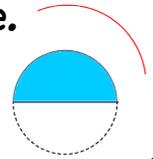
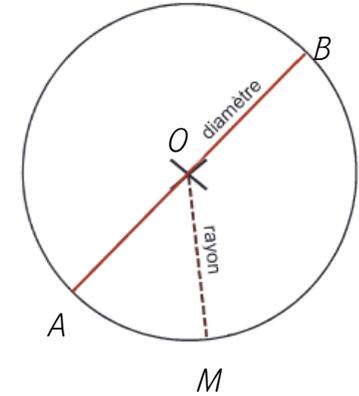
- Pour tracer un cercle, on utilise un compas.
- On choisit un **écartement des branches du compas** (à l'aide de la règle pour une mesure exacte).
- On **marque le centre du cercle** et on **place la pointe du compas sur ce point**. Puis on **fait tourner la mine du compas sans changer l'écartement des branches du compas**.



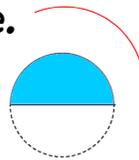
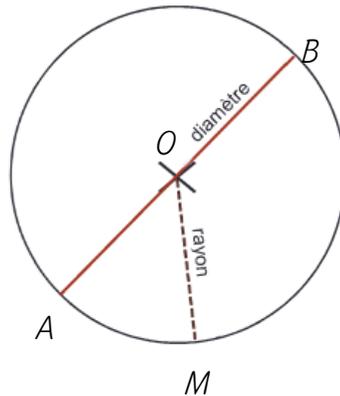
- Le point O est le centre du cercle.
- Le segment $[OM]$ est un rayon du cercle.
- Le segment $[AB]$ est un diamètre du cercle. Il est égal à deux fois la longueur d'un rayon.
- Un arc de cercle est une partie du cercle.
- Un demi-cercle est la moitié d'un cercle.



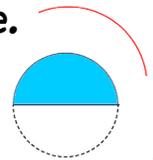
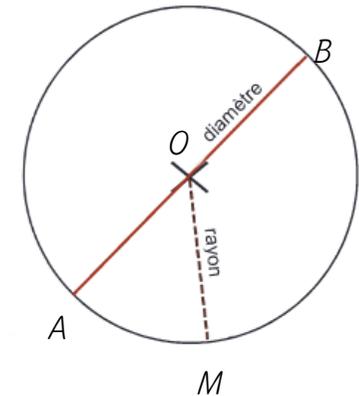
- Le point O est le centre du cercle.
- Le segment $[OM]$ est un rayon du cercle.
- Le segment $[AB]$ est un diamètre du cercle. Il est égal à deux fois la longueur d'un rayon.
- Un arc de cercle est une partie du cercle.
- Un demi-cercle est la moitié d'un cercle.



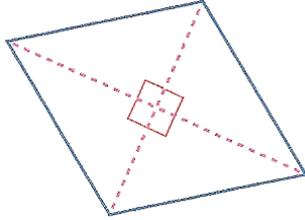
- Le point O est le centre du cercle.
- Le segment $[OM]$ est un rayon du cercle.
- Le segment $[AB]$ est un diamètre du cercle. Il est égal à deux fois la longueur d'un rayon.
- Un arc de cercle est une partie du cercle.
- Un demi-cercle est la moitié d'un cercle.



- Le point O est le centre du cercle.
- Le segment $[OM]$ est un rayon du cercle.
- Le segment $[AB]$ est un diamètre du cercle. Il est égal à deux fois la longueur d'un rayon.
- Un arc de cercle est une partie du cercle.
- Un demi-cercle est la moitié d'un cercle.

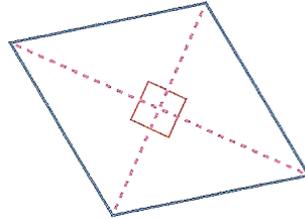


- Le losange est un quadrilatère : il a 4 côtés.
- Ses 4 côtés ont la même longueur.
- Il est composé de 4 triangles rectangles identiques.



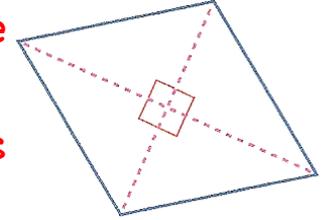
! Le carré est un rectangle et un losange particulier !

- Le losange est un quadrilatère : il a 4 côtés.
- Ses 4 côtés ont la même longueur.
- Il est composé de 4 triangles rectangles identiques.



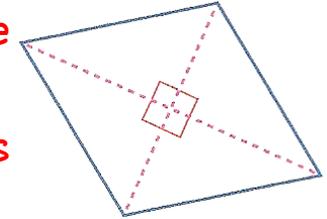
! Le carré est un rectangle et un losange particulier !

- Le losange est un quadrilatère : il a 4 côtés.
- Ses 4 côtés ont la même longueur.
- Il est composé de 4 triangles rectangles identiques.



! Le carré est un rectangle et un losange particulier !

- Le losange est un quadrilatère : il a 4 côtés.
- Ses 4 côtés ont la même longueur.
- Il est composé de 4 triangles rectangles identiques.



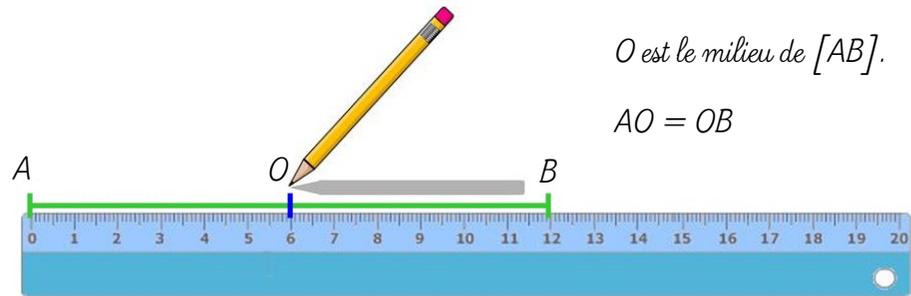
! Le carré est un rectangle et un losange particulier !

- Deux points situés sur une même droite limitent un segment.



Les points *A* et *B* sont les extrémités du segment.
Segment $AB = [AB]$

- Le milieu d'un segment est exactement à la même distance des deux extrémités. Il partage le segment en deux parties égales.



O est le milieu de $[AB]$.

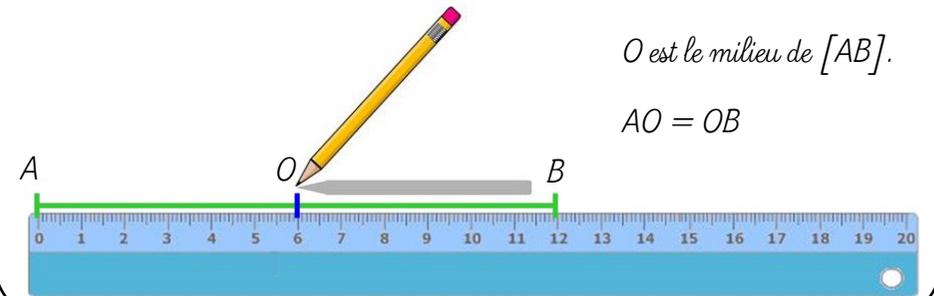
$$AO = OB$$

- Deux points situés sur une même droite limitent un segment.



Les points *A* et *B* sont les extrémités du segment.
Segment $AB = [AB]$

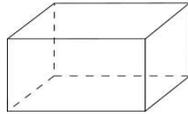
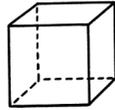
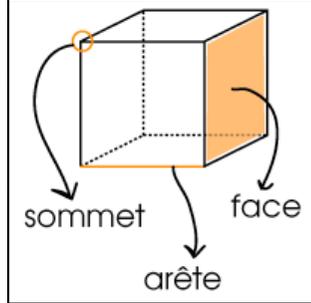
- Le milieu d'un segment est exactement à la même distance des deux extrémités. Il partage le segment en deux parties égales.



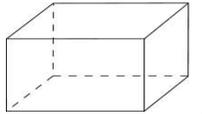
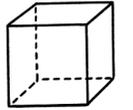
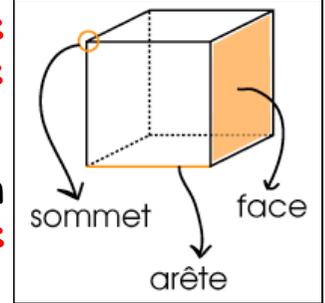
O est le milieu de $[AB]$.

$$AO = OB$$

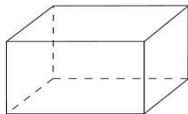
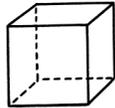
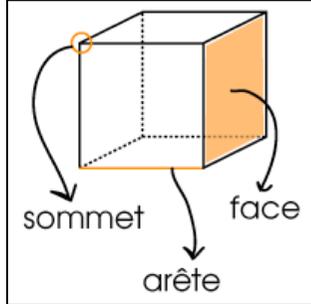
- Les solides dont toutes les surfaces sont planes s'appellent des polyèdres.
- Pour décrire un polyèdre, on utilise les mots : faces, arêtes et sommets.
- Le cube a 6 faces qui sont des carrés tous identiques.
- Le pavé droit a 6 faces qui sont des rectangles ou des carrés. Les faces qui sont opposées sont identiques.



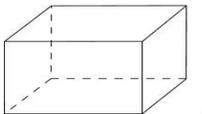
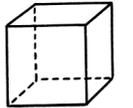
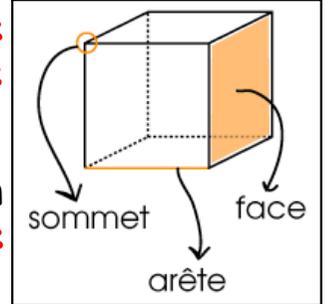
- Les solides dont toutes les surfaces sont planes s'appellent des polyèdres.
- Pour décrire un polyèdre, on utilise les mots : faces, arêtes et sommets.
- Le cube a 6 faces qui sont des carrés tous identiques.
- Le pavé droit a 6 faces qui sont des rectangles ou des carrés. Les faces qui sont opposées sont identiques.



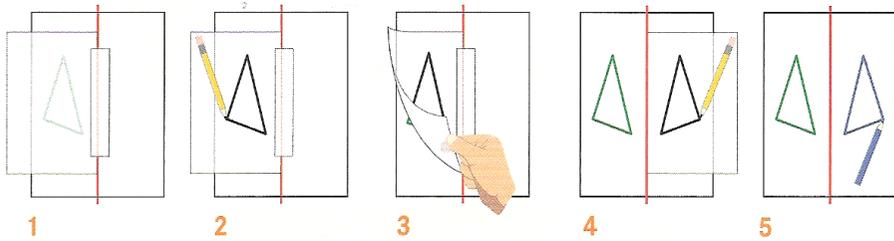
- Les solides dont toutes les surfaces sont planes s'appellent des polyèdres.
- Pour décrire un polyèdre, on utilise les mots : faces, arêtes et sommets.
- Le cube a 6 faces qui sont des carrés tous identiques.
- Le pavé droit a 6 faces qui sont des rectangles ou des carrés. Les faces qui sont opposées sont identiques.



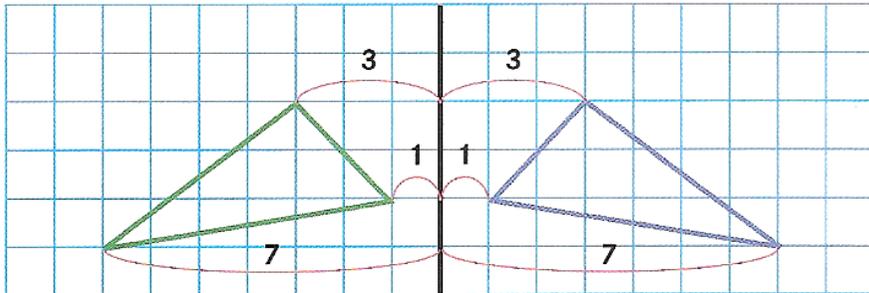
- Les solides dont toutes les surfaces sont planes s'appellent des polyèdres.
- Pour décrire un polyèdre, on utilise les mots : faces, arêtes et sommets.
- Le cube a 6 faces qui sont des carrés tous identiques.
- Le pavé droit a 6 faces qui sont des rectangles ou des carrés. Les faces qui sont opposées sont identiques.



- Pour tracer le symétrique d'une figure, on peut **utiliser du papier calque** si on a un papier blanc ou **s'aider du quadrillage**.
- Sur papier blanc avec du papier calque :

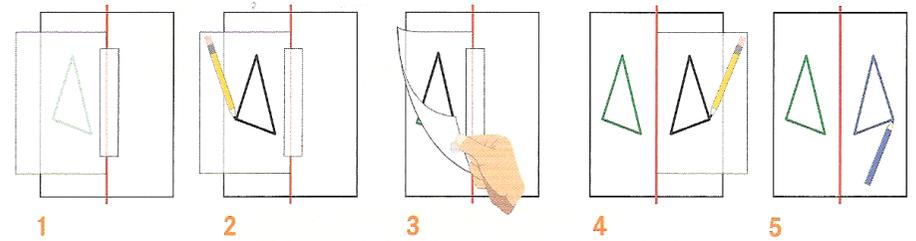


- Sur quadrillage :

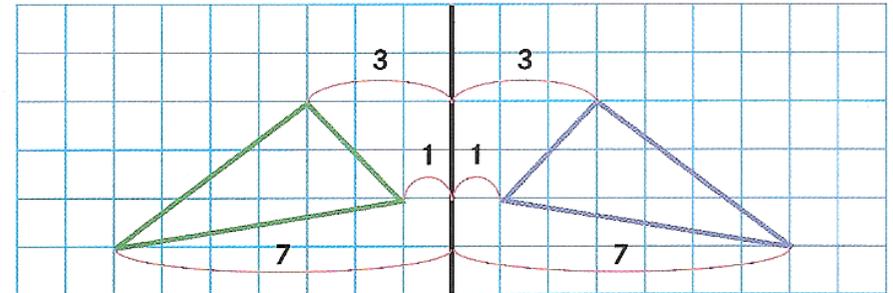


Pour utiliser cette technique, il faut que l'axe de symétrie soit une ligne du quadrillage.

- Pour tracer le symétrique d'une figure, on peut **utiliser du papier calque** si on a un papier blanc ou **s'aider du quadrillage**.
- Sur papier blanc avec du papier calque :

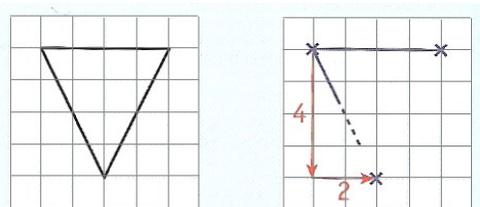


- Sur quadrillage :



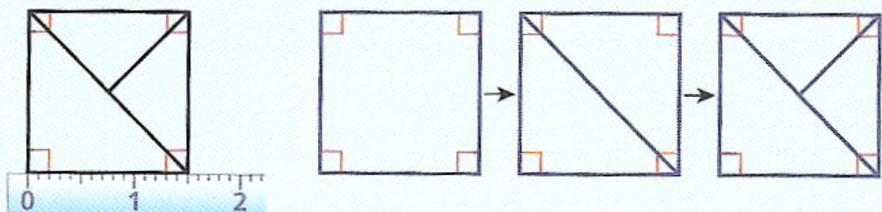
Pour utiliser cette technique, il faut que l'axe de symétrie soit une ligne du quadrillage.

- Pour reproduire une figure sur du papier quadrillé ou du papier pointé, on place d'abord les sommets en comptant les carreaux. Ensuite, on trace les segments à la règle.

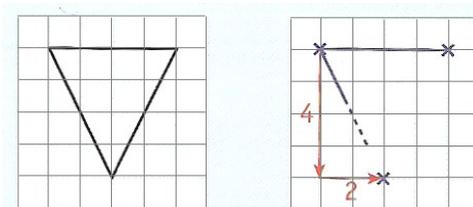


- Pour reproduire une figure sur du papier blanc, il faut commencer par :
- bien observer la figure à reproduire;
 - trouver l'ordre de construction;
 - s'exercer à main levée si besoin;
 - réunir le matériel nécessaire.

Il s'agit ensuite de reproduire la figure avec précision en utilisant la règle graduée (ou le compas) pour reporter les longueurs.



- Pour reproduire une figure sur du papier quadrillé ou du papier pointé, on place d'abord les sommets en comptant les carreaux. Ensuite, on trace les segments à la règle.



- Pour reproduire une figure sur du papier blanc, il faut commencer par :
- bien observer la figure à reproduire;
 - trouver l'ordre de construction;
 - s'exercer à main levée si besoin;
 - réunir le matériel nécessaire.

Il s'agit ensuite de reproduire la figure avec précision en utilisant la règle graduée (ou le compas) pour reporter les longueurs.

